Les Amis de Coligny **01270 Coligny** **Dictée Colignoise**	**3 décembre 2023**

Petits patrimoines

Un écrivain français, flânant dans les ruelles d'un bourg sicilien, s'arrêta devant une fenêtre au cadre de pierre. Un vieil homme l'aborda : « Voyez, pour tous c'est une fenêtre mais pour celui qui sait voir c'est une œuvre d'art ».
D'innombrables et apparemment modestes vestiges parsèment ainsi de nombreux lieux: fontaines, chapelles, calvaires... Ces témoins d'autrefois sont les souvenirs et les gardiens de traditions religieuses, festives ou historiques.

À Coligny, si nous conservons jalousement le dieu de bronze et le calendrier gaulois, nous avons aussi des lavoirs datant parfois des Romains, un aiguayoir original qui rappelle le commerce du sel et les voyages à cheval, sans parler de diverses croix, des tapis de jonquilles, du chour de l'église ou du chêne d'Orgent.

Lorsqu'on évoque plus largement la Bresse, on pense à l'église de Brou avec ses entrelacs de pierre sculptée ou aux imposantes cheminées sarrazines, certes, mais les vieilles armoires bressanes, les fêtes des conscrits avec leurs ribambelles de rigaudons enflammés, comme les chansons en patois sont ancrées dans la mémoire autochtone, sans oublier les gaudes ou le poulet à la crème.

Dans un autre coin de France, Proust retrouvant son village de Combray, entrait dans la petite église aux vitraux d'un bleu particulièrement lumineux « si bien qu'il y régnait comme un printemps éternel et qui datait des successeurs de Saint Louis ». Ces vitraux sont un patrimoine ordinaire, mais ils sont nimbés de merveilleux par l'œil de l'écrivain. Grâce à la littérature, d'autres humbles édifices sont devenus célèbres tel le moulin de Daudet, devenu lieu mythique qui contient toute la Provence, ses histoires et le parfum du thym.

Un peu de passé, un peu de soi est profondément lié à toutes les traditions patrimoniales. C’est sans doute ce qu'on nomme les racines. Il importe de les redécouvrir et de les entretenir, pour nous et pour l'avenir.